



CAORLE, HET KLEINE VENETIË

In de Italiaanse regio Veneto, halverwege de bekende badplaats Bibione en wereldberoemde Unesco werelderfgoedstad Venetië, ligt het vissersdorpje Caorle, een eiland voor de Adriatische kust die door de inpoldering van de lagune en de bouw van bruggen, tegenwoordig met het vasteland verbonden is.

Door: Elbrich Bos

Volgens historici zou de naam Caorle zijn afgeleid van het Latijnse woord *Caprulae* wat een bebost eiland waar talrijke wilde geiten leefden en graasden betekent. Andere bronnen leiden het af van de cultus van de heidense godin Capris. Of er nou wel of niet vele geiten of deze heidense godin op dit eiland leefden, tegenwoordig is Caorle vooral een levendig en kleurrijk vissers- en vakantiedorp die zichzelf "Het kleine Venetië" noemt en die naast de visvangst vooral leeft van toerisme. Het 18 km. lange kind- en hond vriendelijke zandstrand, het schone water en de vele voorzieningen zorgen ervoor dat Caorle al jaren wordt beloofd met de Bandiera Blu – de blauwe vlag – die alleen wordt uitgereikt als een strandgebied aan deze strenge eisen voldoet.

Waarom Caorle zichzelf "het kleine Venetië" noemt is niet moeilijk te begrijpen. Bij een wandeling door het historische centrum valt direct de Venetiaanse invloed op in de namen van de vele steegjes en pleintjes die hier, net zoals in Venetië, *calli* en *campielli* heten. De meeste van deze steegjes waren ooit kanalen waar de vele felgekleurde huisjes op uitkeken en die het mogelijk maakten dat de vissers direct voor hun huis konden aanleggen. De felgekleurde huisjes, die erg doen denken aan het Venetiaanse eiland Burano, zouden het de vissers makkelijker hebben gemaakt om met mistig weer hun eigen huis sneller te herkennen.

In modernere tijden om de infrastructuur te verbeteren werden de kanalen gedempt. De naam van de met vele bars, restaurants en winkels bezaaide centraal gelegen hoofdweg Rio Terra doet hier nog steeds aan denken. Let eens op de witte lijnen op de grond, die geven aan waar het kanaal vroeger liep.

De historische binnenstad van Caorle

Voor toeristen die wat cultuur willen opsnuien is een bezoek aan de oude stadskern zeker



Het kruis geeft het waterpeil aan van de overstroming in 1727. De kerk bleef droog

de moeite waard. Hier kun je de bijna 1000 jaar oude kerk bewonderen en de aangrenzende bijzondere cilindrisch vormige klokkentoren beklimmen. Deze 48 meter hoge toren met kegelvormig dak was ooit een wachttoren en de architectonische invloeden uit het dichtbij gelegen Byzantijnse Ravenna zijn hierin duidelijk terug te zien.

Al slenterend over de promenade richting het karakteristieke kerkje Madonna dell'Angelo, kom je ogen te kort. De rotsachtige klif, die dient om het stadje tegen de hoge golven te beschermen, is een waar kunstwerk geworden. De vele grote rotsblokken worden elke twee jaar in de maand juli door kunstenaars uit alle werelddelen uitgehouwen in de meest fraaie en bijzondere sculpturen en vormen.

Het Mariabeeld in het kleine kerkje aan het einde van de dijk zou een belangrijke rol hebben gespeeld bij een van de vele hoogwater momenten die Caorle heeft geteisterd. De legende zegt dat nog in de zevende eeuw dit houten Mariabeeld al drijvend boven op een Romeinse steen door vissers gevonden zou zijn!

Voor deze wonderbaarlijke vondst is aan het einde van de dijk toen speciaal dit kerkje gebouwd die in de loop der eeuwen vervangen is door dit mooie barokkerkje waar deze Madonna én de Romeinse steen nog steeds te bewonderen zijn. Let bij het binnengaan even op het marmeren kruis die rechts van de deur te zien is. Het kruis geeft het waterpeil aan van de overstroming in 1727 waarbij geen enkele druppel het kerkje zou zijn binnengekomen! Ook zou het Mariabeeld de *Caorlotti* – zo heten de inwoners van Caorle – meerdere malen beschermd hebben tegen pestepidemieën. Om haar voor deze wonderen te bedanken en zich te beschermen tegen toekomstige rampen, dragen de inwoners elke tweede zaterdag en zondag in de maand juli, het Mariabeeld tijdens een processie door het oude centrum van Caorle. Speciaal voor deze gelegenheid wordt ook de klokkentoren mooi verlicht en lijkt het net of hij in brand staat! Ze noemen dit evenement dan ook niet voor niks *l'incendio del campanile*.

De lagune en de vissershutten - casoni - van Caorle

De lagune van Caorle is een beschermd natuurgebied waar talrijke soorten vogels en vissen leven. Tijdens een boottocht over de lagune kun je genieten van het fascinerende landschap waar ook de karakteristieke van hout en riet gemaakte vissershutten – de zogenaamde *casoni* – deel van uitmaken. Deze *casoni* dienden als woning maar ook als opslagplaats voor netten en vistuig van de plaatselijke vissers. Tussen september en december woonden



Een van de Casoni, de oude vissershutjes in de Lagune

de vissers er zelfs maandenlang met hun hele gezin. Gedurende deze meest visvangstrijke periode die *framma* wordt genoemd, werd de vis gevangen die in de herfst vanuit de lagunebekkens naar zee zwom. De lagune en casoni van Caorle zijn een magisch gebied waar de tijd lijkt te hebben stilgestaan, je kunt er even



De Lagune van Caorle: hier is van alles te doen

Meer moois in het oosten

Mocht je tijdens je vakantie in Caorle een uitstapje willen maken naar de mooie dichtbijgelegen stad Portogruaro of de aangrenzende regio Friuli Venezia Giulia, raadpleeg dan www.explorefriuli.com van Elbrich Bos. Zij woont en werkt alweer jaren in deze regio als officiële gids en neemt je graag mee op ontdekkingstocht tijdens een rondleiding in een van de vele culturele (o.a. Unesco) steden die deze regio rijk is.

afstand nemen van de dagelijkse hectiek en genieten van de rust en kalmte om je heen.

In de voetsporen van Ernest Hemingway

Een van de meest beroemde toeristen die de schoonheid en rust van dit gebied kon waarderen was niemand minder dan de Amerikaanse schrijver Ernest Hemingway. Hij kende de regio Veneto al goed omdat hij tijdens de eerste wereldoorlog hier als ambulancechauffeur had gewerkt. Eind jaren veertig leert hij in Venetië de baron Franchetti kennen die hem uitnodigde in zijn landhuis Valle Grande in het over de lagune uitkijkende gehucht San Gaetano. Samen




Boottocht over de lagune

voeren ze regelmatig met een bootje over de lagune van Caorle waarbij ze de passie van de jacht op wilde eenden deelden. De lagune van Caorle zou Ernest Hemingway later zelfs inspireren het boek "Across the River and into the Trees" over dit door hem zo geliefde deel van Veneto te schrijven. Wie de ervaringen en emoties van een van de meest getalenteerde en beroemde schrijvers ooit wil herbeleven, moet absoluut naar deze bijzondere plek gaan!

Slow Flow Veneto Waterways Experience

Een aanrader als je wat afwisseling zoekt tijdens je strandvakantie, is dan ook zeker een boottocht door de lagune van Caorle. Maar dat niet alleen, je kunt ook een boottocht over de Brenta rivier maken of een kajak excursie of een dagje gaan vissen. Of wat dacht je van een fietstocht met een tussenstop bij een echt wijnhuis zoals Cà Corniani of het Nationale Museum voor Marine Archeologie.

Caorle is dus niet alleen een strandbestemming is maar ook een waterbestemming waar je op en rondom het water allerlei sportieve maar ook culturele en gastronomische ervaringen kunt beleven. Denk daarbij aan Slow & Green vakanties zoals het huren van een groenboot, excursies op rivier- en laguneroutes, visstoerisme, fiets- en bootervaringen, wijn en lokale gerechten proeven in boten, restaurants, wijnkelders, vissershutten maar ook villa's en kastelen bezoeken langs de waterwegen. Met het Slow Flow Veneto Waterways Project promoot de regio Veneto de natte uitjes landinwaarts. Het Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling, deed daarvoor een leuke duit in de zak.

Meer informatie over de stad en de waterwegen op caorle.it en slow-flow.it. 



Elbrich aan het werk